



HOSPIZ IN NEUEN FARBEN

KONZEPTIONELLE PLANUNG EINER KREATIVEN MODERNISIERUNG
UND WEITERENTWICKLUNG DER WOHNQUALITÄT IM HOSPIZ
FÜR DIE GÄSTE UND DAS PERSONAL

FEBRUAR 2025

GLIEDERUNG

1. ORIENTIERUNG VERBESSERN

- LEITSYSTEM UND EMPFANG

2. PLATZ SCHAFFEN UND ORDNEN

- NEUES LAGER UND AROMATHERAPIE

3. FARBE IN DAS HAUS BRINGEN

- FARBKONZEPT
- FARBNISCHEN

4. POTENTIALE DES HAUSES HERAUSARBEITEN

- WANNENBAD
- INNENHOF
- EINGANGSBEREICH

5. ÜBERSICHT UND ZUSAMMENFASSUNG

„NUR WER SEIN ZIEL KENNT,
FINDET SEINEN WEG.“

Laotse

BESCHRIFTUNG
VERGRÖßERN

BELEUCHTUNG
INSTALLIEREN



SEGENSSAMMLUNG ?

NUR AKTUELLEN SEGEN ÜBER DER TÜR

REDUZIERUNG AUF EINE KLINGEL



SPIEGEL IM AUFZUG
FOLIEREN



BESCHRIFTUNG DER
EBENEN



1. ORIENTIERUNG
MIT GERINGEM AUFWAND
VERBESSERN

~200 MM

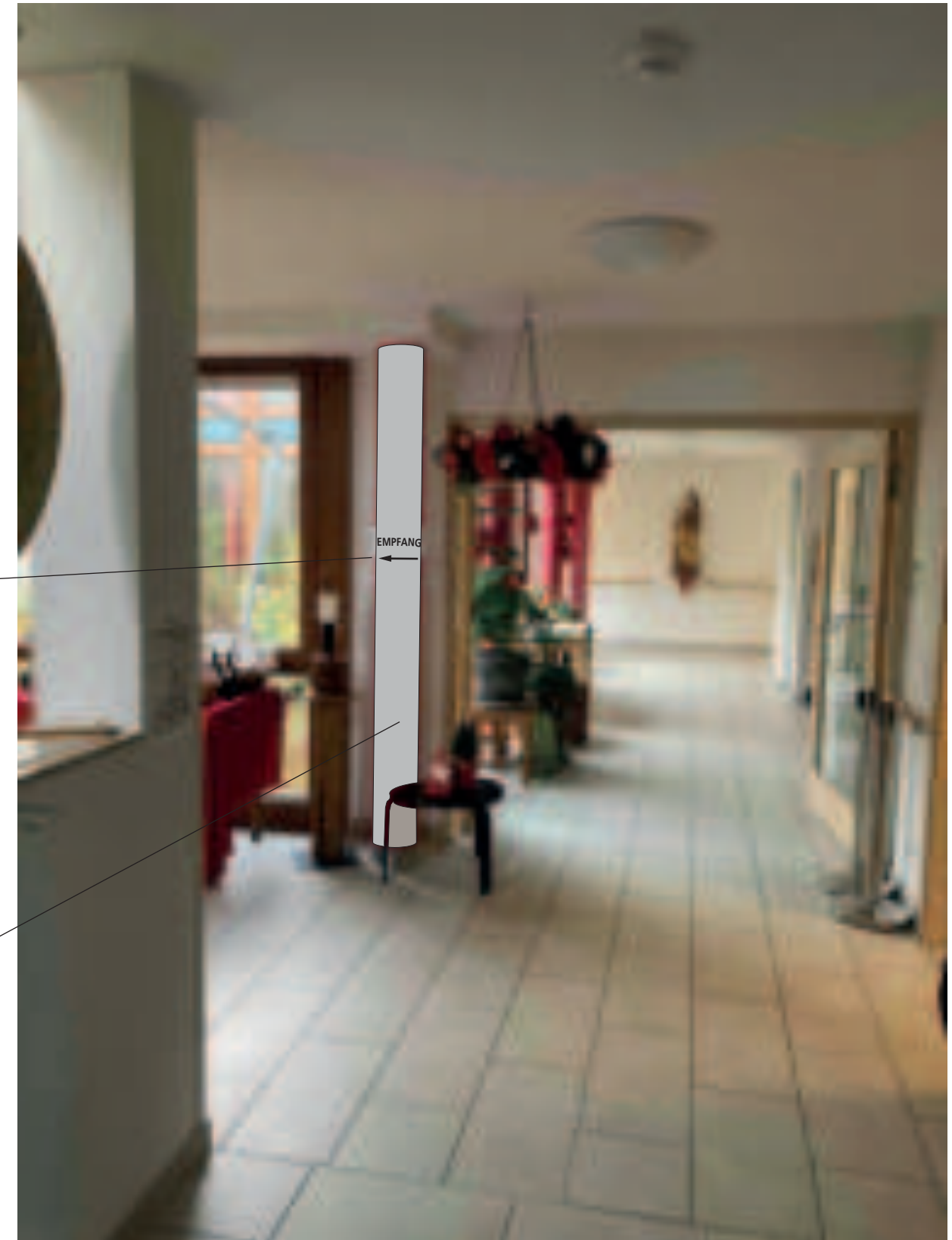
EMPFANG



SÄULE MIT
BESCHRIFTUNGSPROBEN

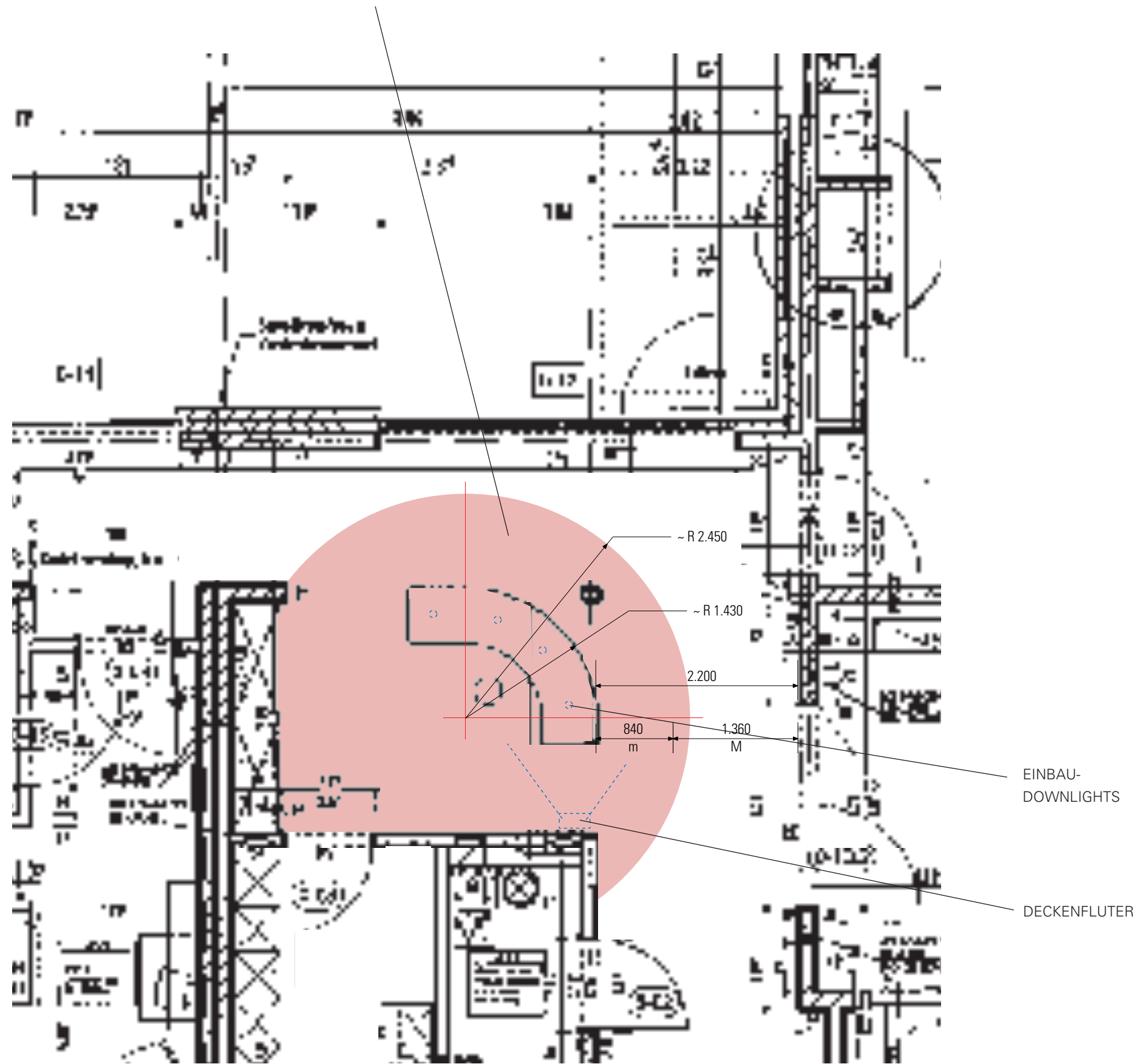
BESCHRIFTUNG
AUF DER
SÄULE ZUR ERSTEN
ORIENTIERUNG

FARBE DER
SÄULE
ZURÜCKNEHMEN



1. ORIENTIERUNG
TRESEN UND WEGELEIT
FARBIGE DECKE

DECKE FARBIG BETONT !
KREISMOTIV DES TRESENS
EVENTUELL ALS ABGEHÄNGTE DECKE
CA. 8 CM MIT DOWNLIGHTS



1. ORIENTIERUNG
TRESEN UND WEGELEIT
FARBIGE DECKE

VORHER

BLICK VON DER
ZWISCHENTÜR



NACHHER

FARBIGER DECKENBEREICH
ALS SIGNAL

-> ANGESTRAHLT MIT
DECKENFLUTER



BLICK VOM EINGANG



BESCHRIFTUNG ZUR
ORIENTIERUNG

FENSTERFRONT
FREILASSEN

-> KEINE MÖBEL

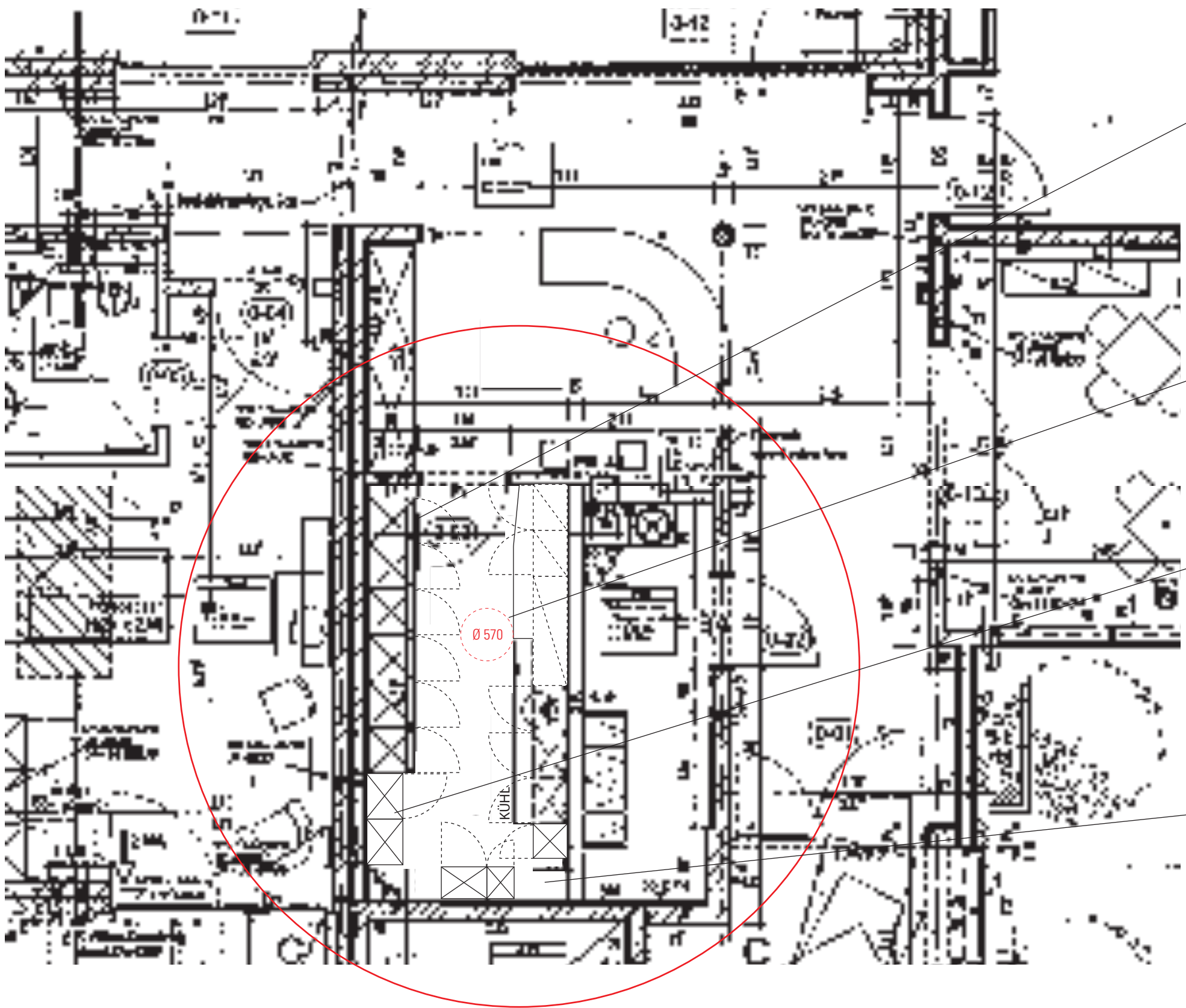
-> KEINE GARDEROBE



1. ORIENTIERUNG
TRESEN UND WEGELEIT
FERNWIRKUNG

„DIE BASIS EINER GUTEN
ORDNUNG IST EIN
GRÖßER PAPIERKORB“

Kurt Tucholski



TÜREN KOLLIDIEREN

NICHT GENUG PLATZ
FÜR ZWEI PERSONEN

SCHRÄNKE PASSEN
NICHT ZUSAMMEN

UNGENUTZTE ECKEN

2. PLATZ SCHAFFEN
MEDIKAMENTENRAUM
IST SITUATION



TÜREN NEU
ALS FALT-
SCHIEBETÜREN
ODER
2-FLÜGELIG
PRO SCHRANK

EINBAU
SAFE
BLEIBT

SCHIEBETÜR NEU
ABSCHLIESSBAR

ZEILE BLEIBT

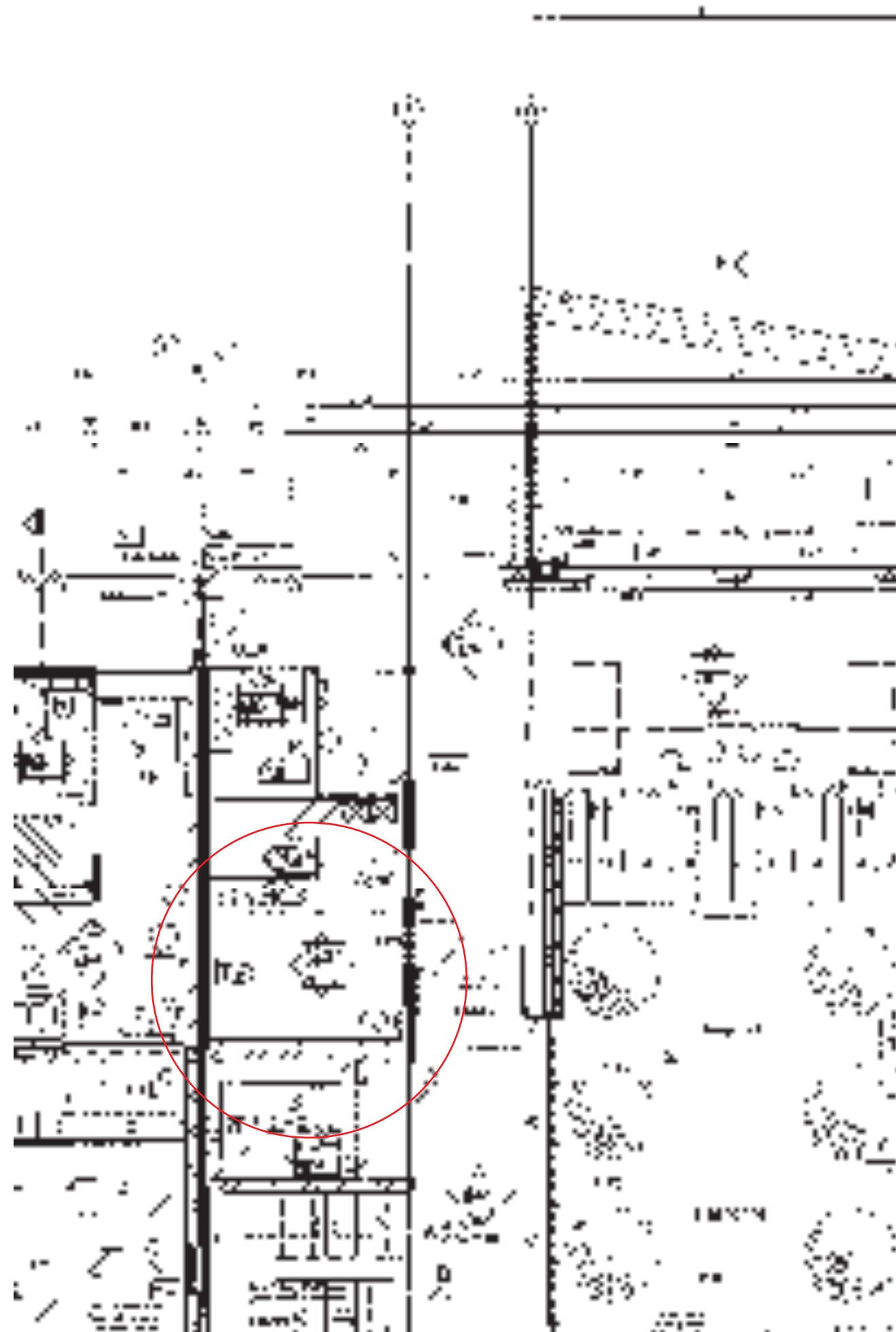
Ø 1100

SPÜLE

KÜHL

KEINE RÜCKWAND = REVISION BEACHTEN

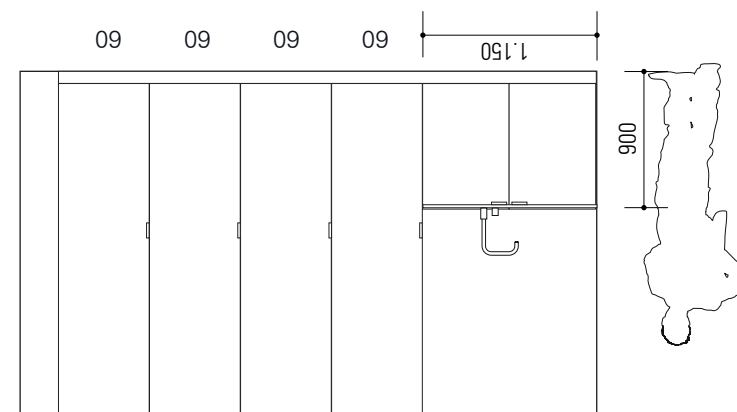
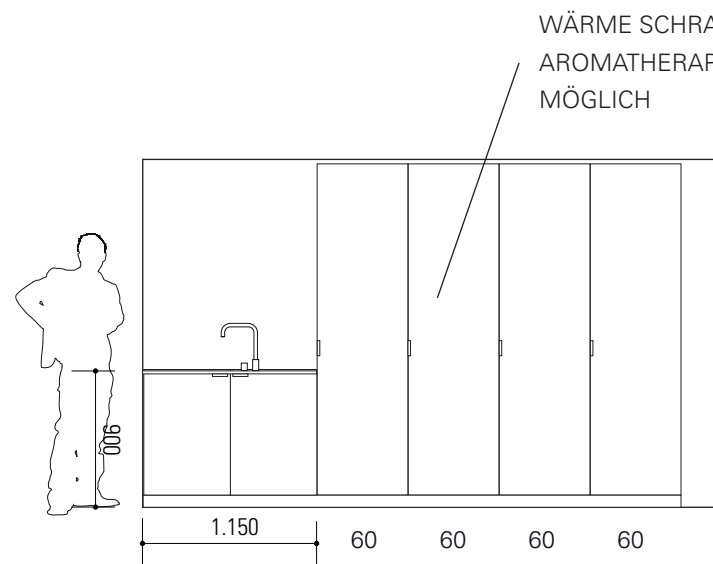
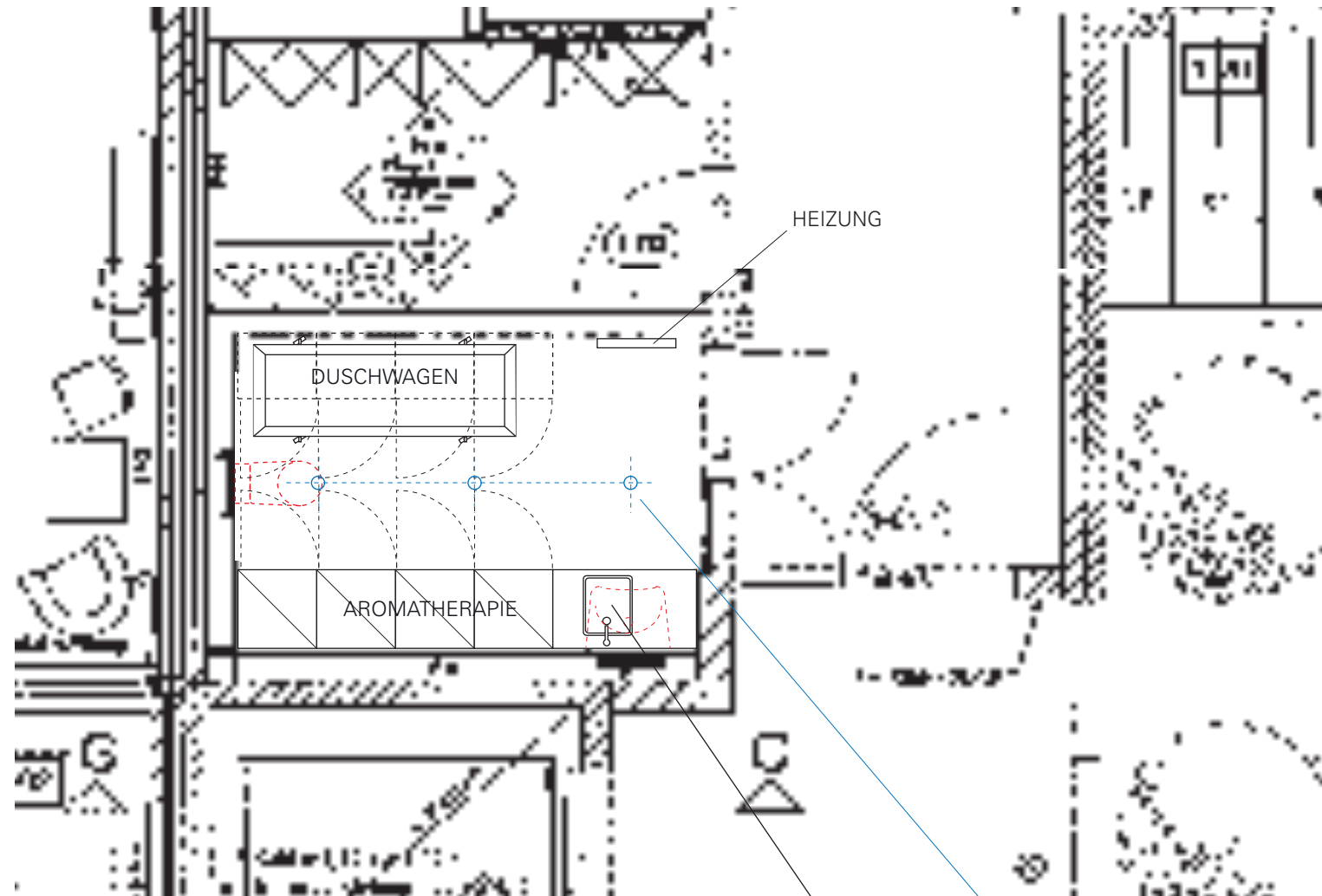
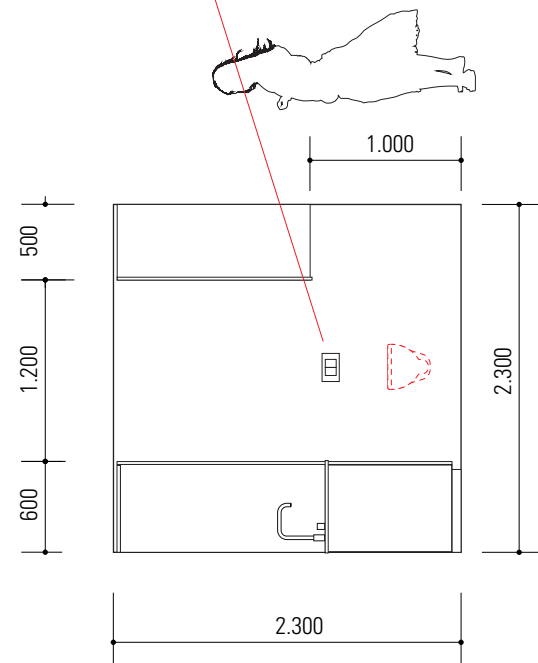
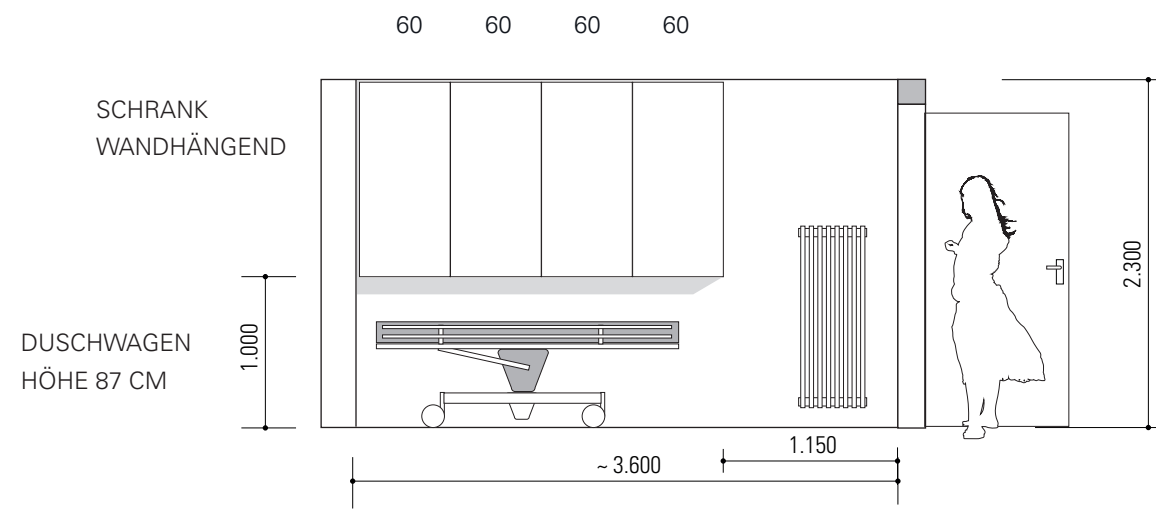
✓ SCHRÄNKE NEU



2. PLATZ SCHAFFEN
WC IM OBERGESCHOSS
IST SITUATION



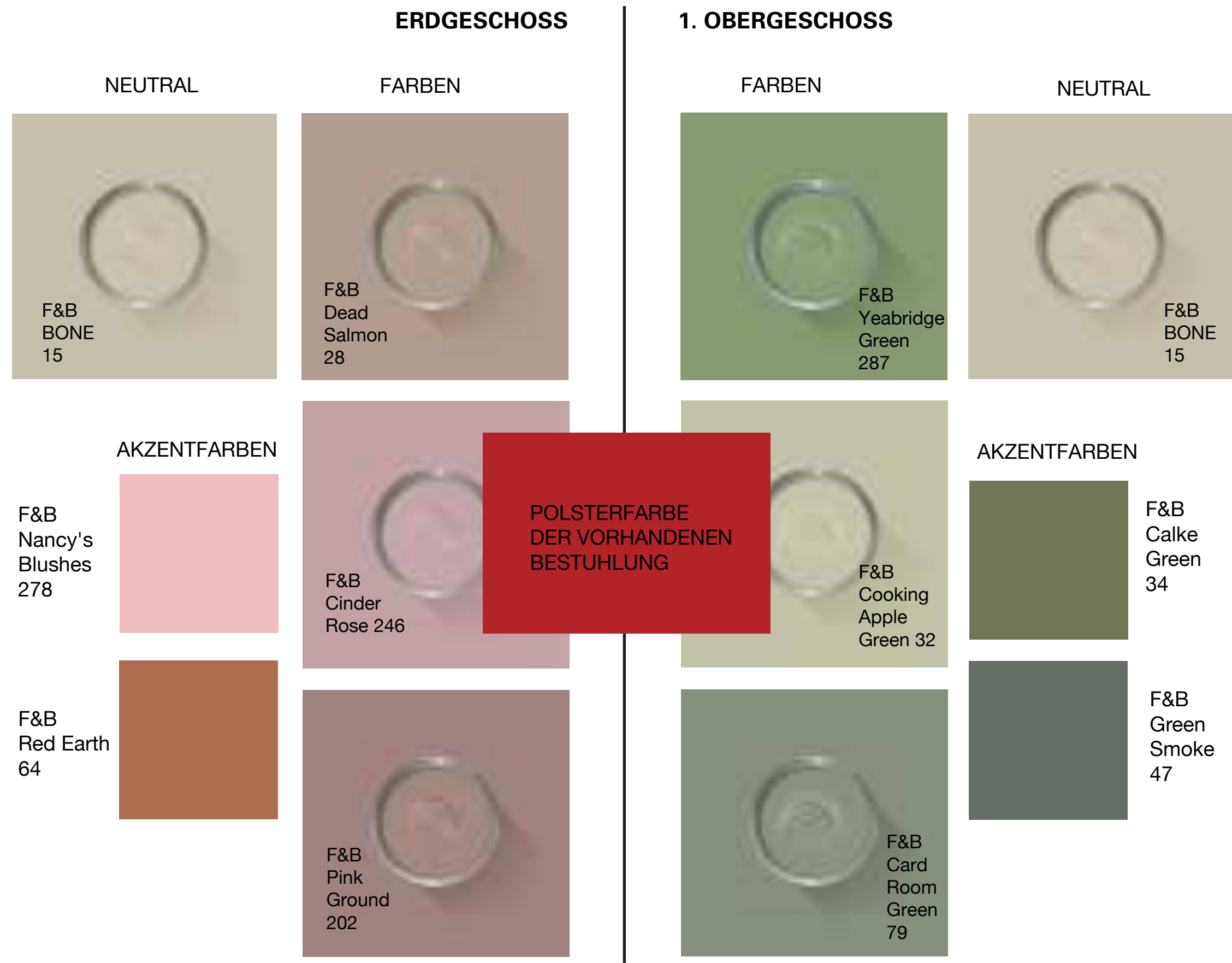
WC ABBAUEN
UND **HYGIENESPÜLUNG**
Z.B. GEBERIT HS01 EINBAUEN
ZUM VERHINDERN VON STAGNATION
IN TRINKWASSERLEITUNGEN (KEIME)



2. PLATZ SCHAFFEN
WC IM OBERGESCHOSS
ZU AROMATHERAPIE

„FARBEN SIND DAS
LÄCHELN DER NATUR“

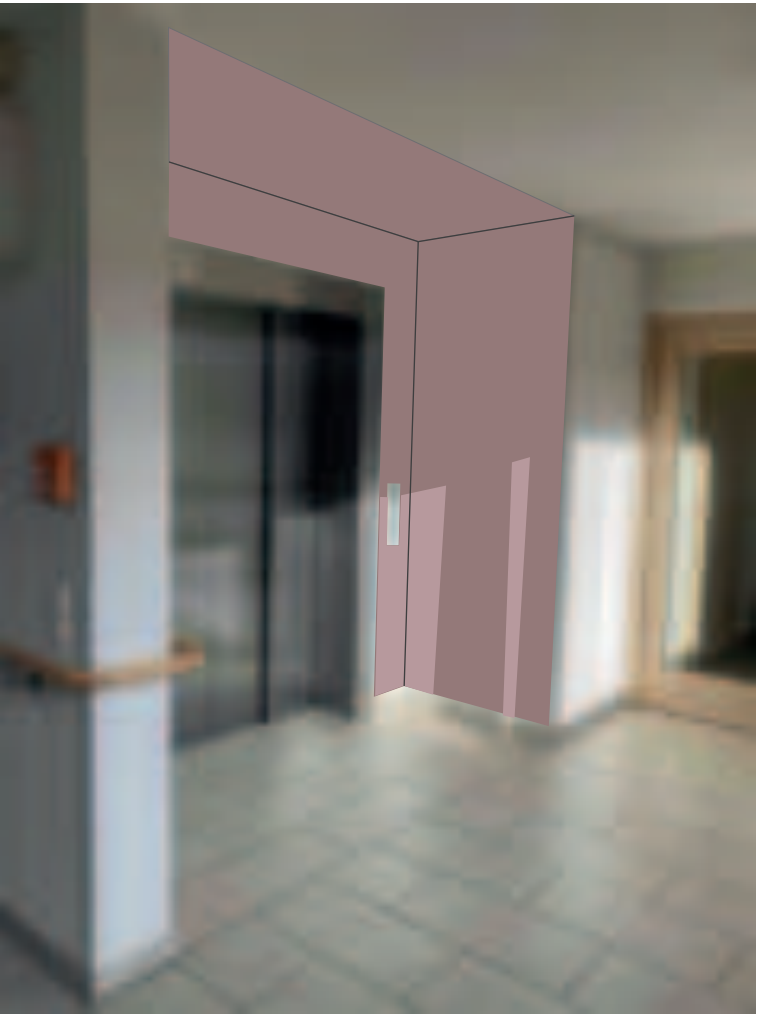
Leigh Hunt
engl. Schriftsteller



IST SITUATION



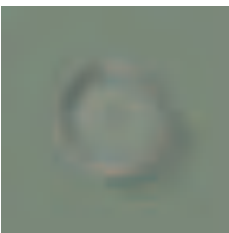
ERDGESCHOSS



OBERGESCHOSS



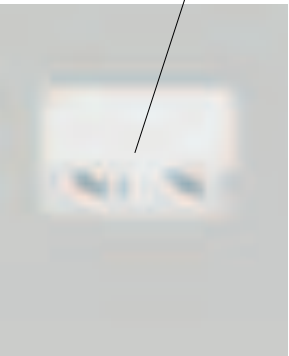
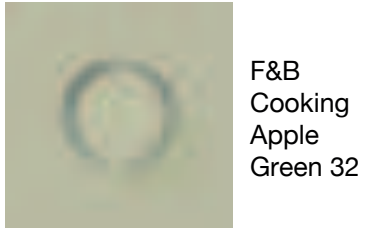
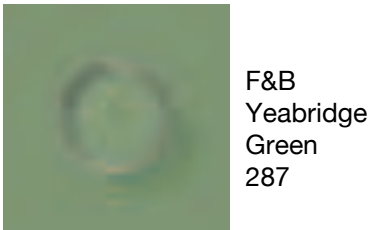
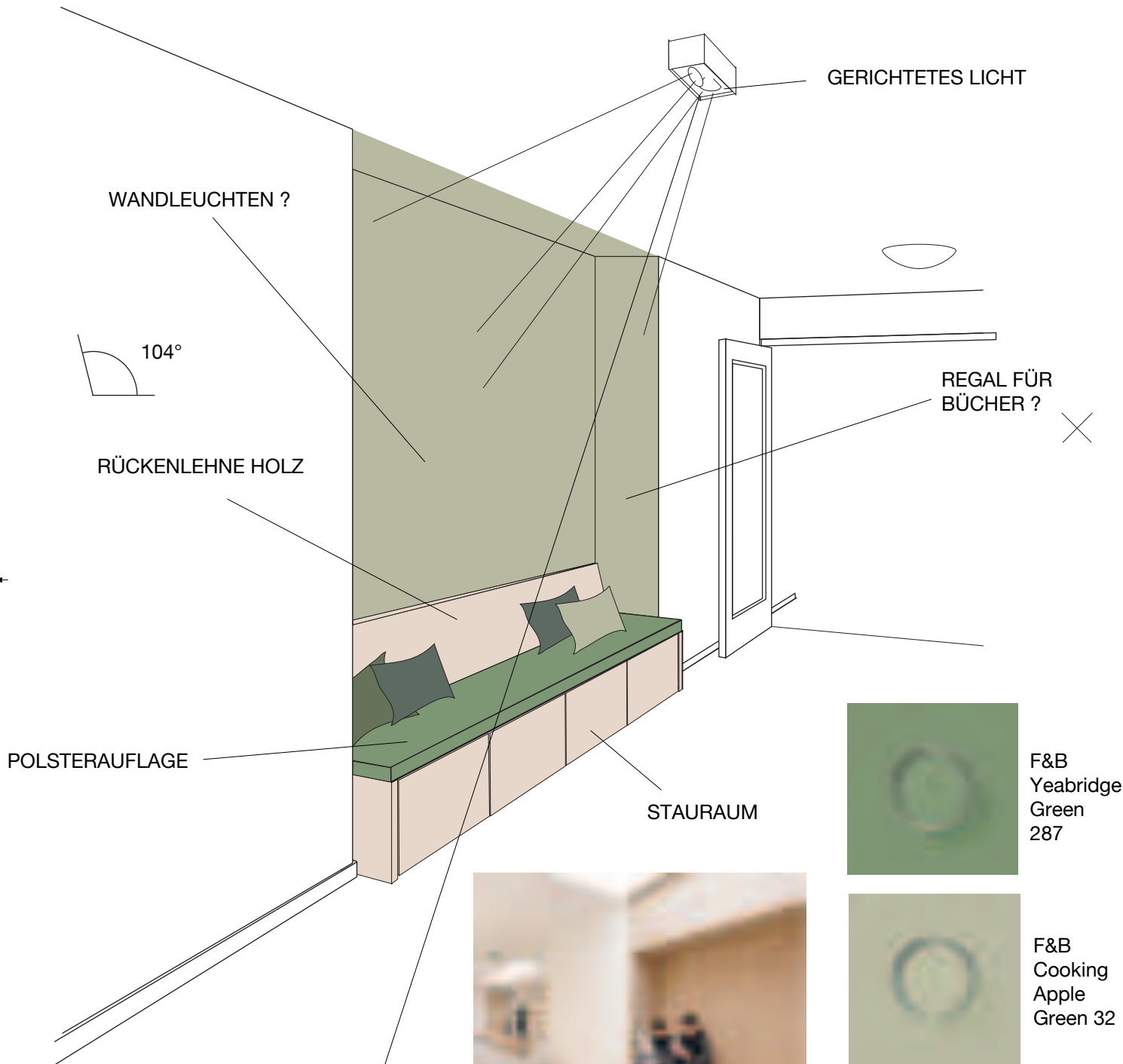
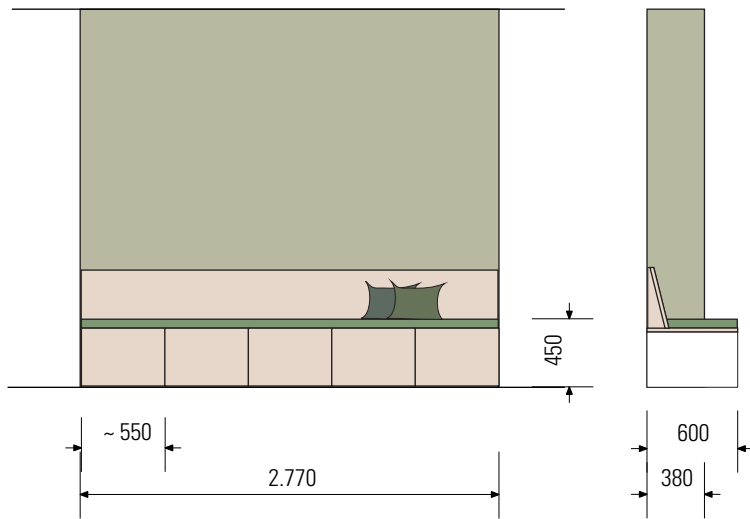
F&B
Pink
Ground
202



F&B
Card
Room
Green
79



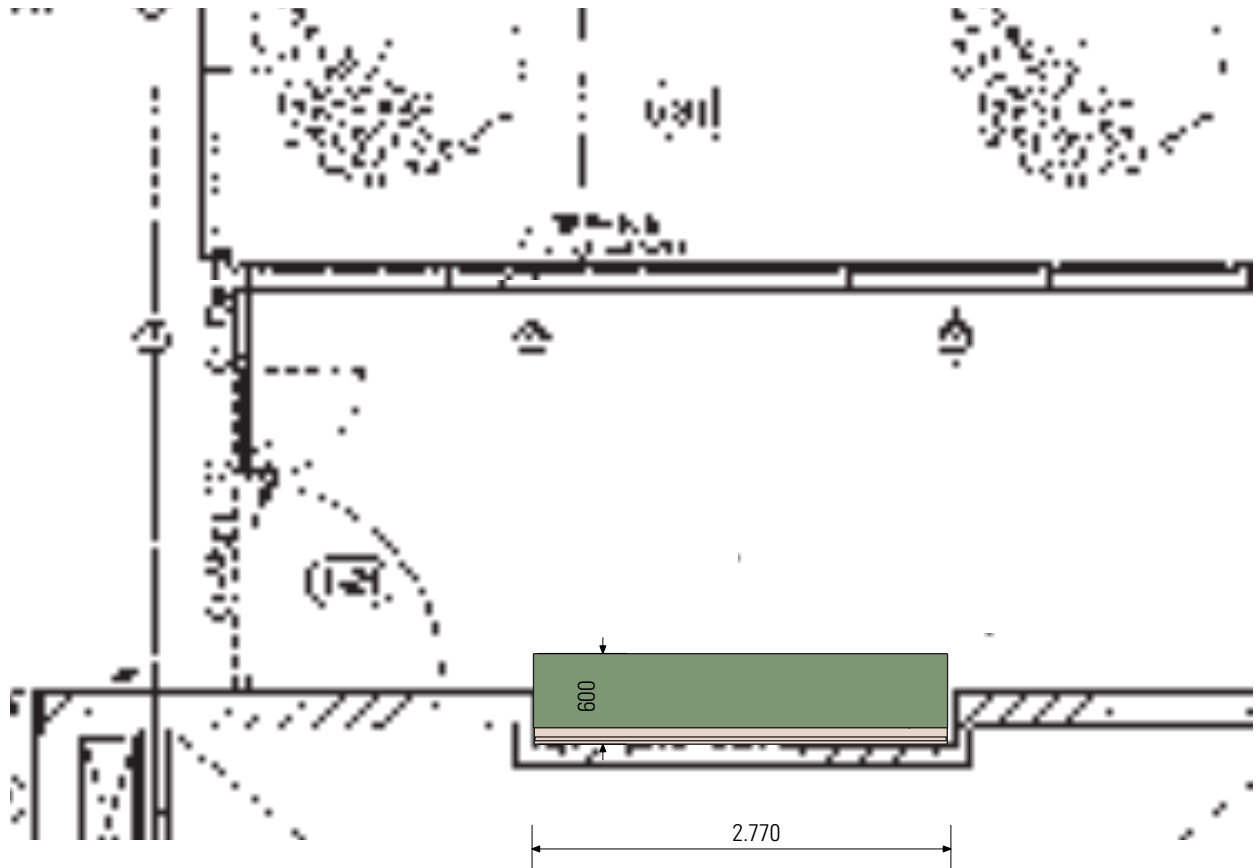
IST SITUATION



2-ER DECKENSTRAHLER
AUSRICHTBAR
Z.B. PREDIGER
»BASE P.009«

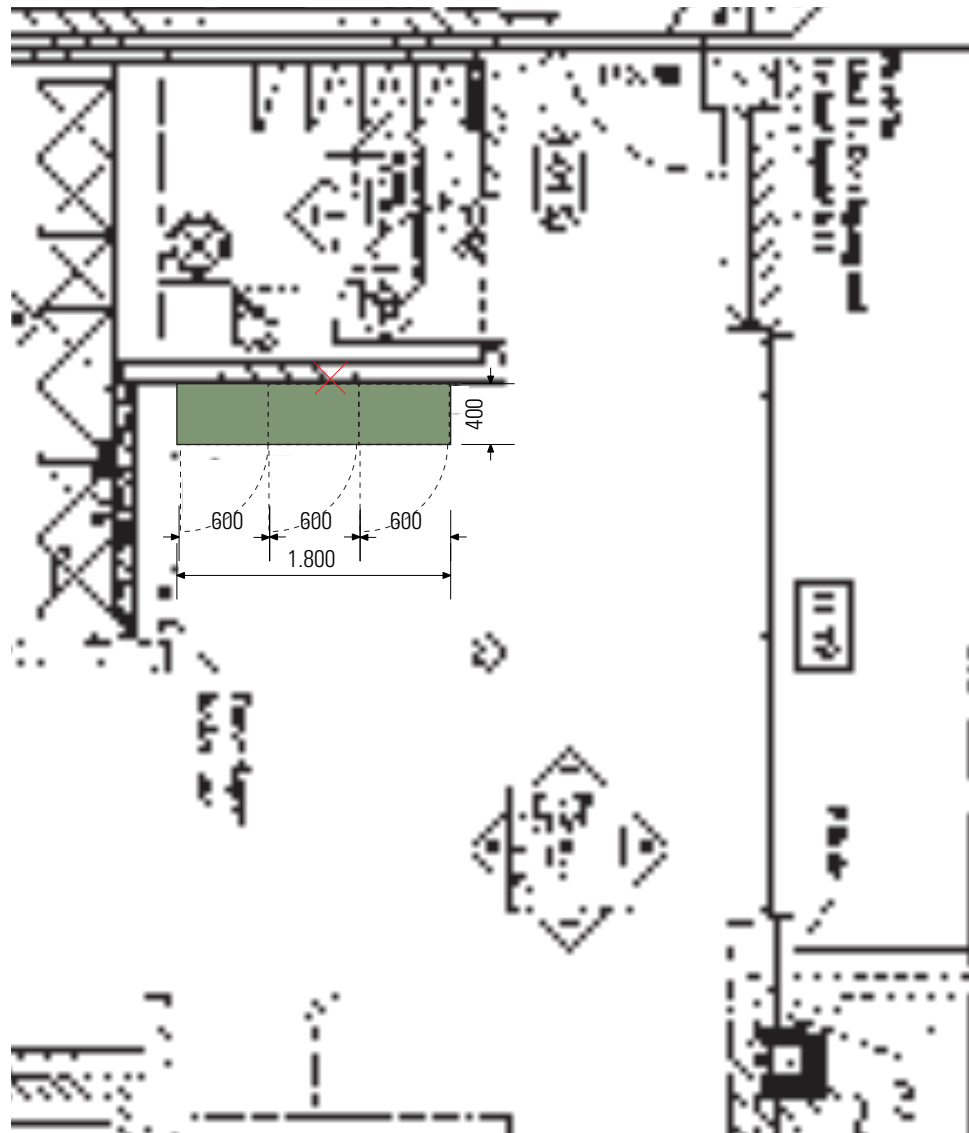


BEISPIELE SITZBÄNKE

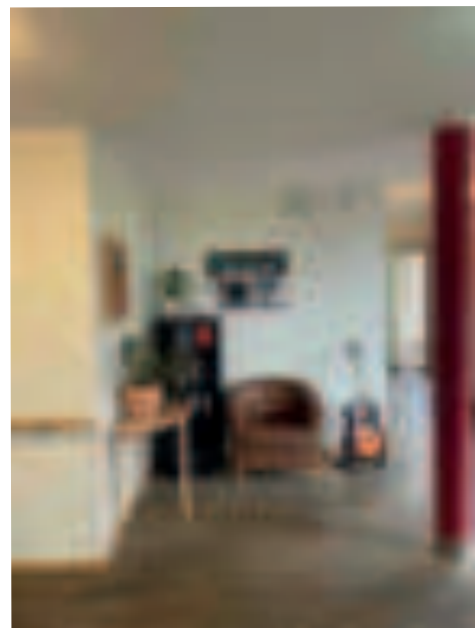


NISCHEN TIEFE
~ 380

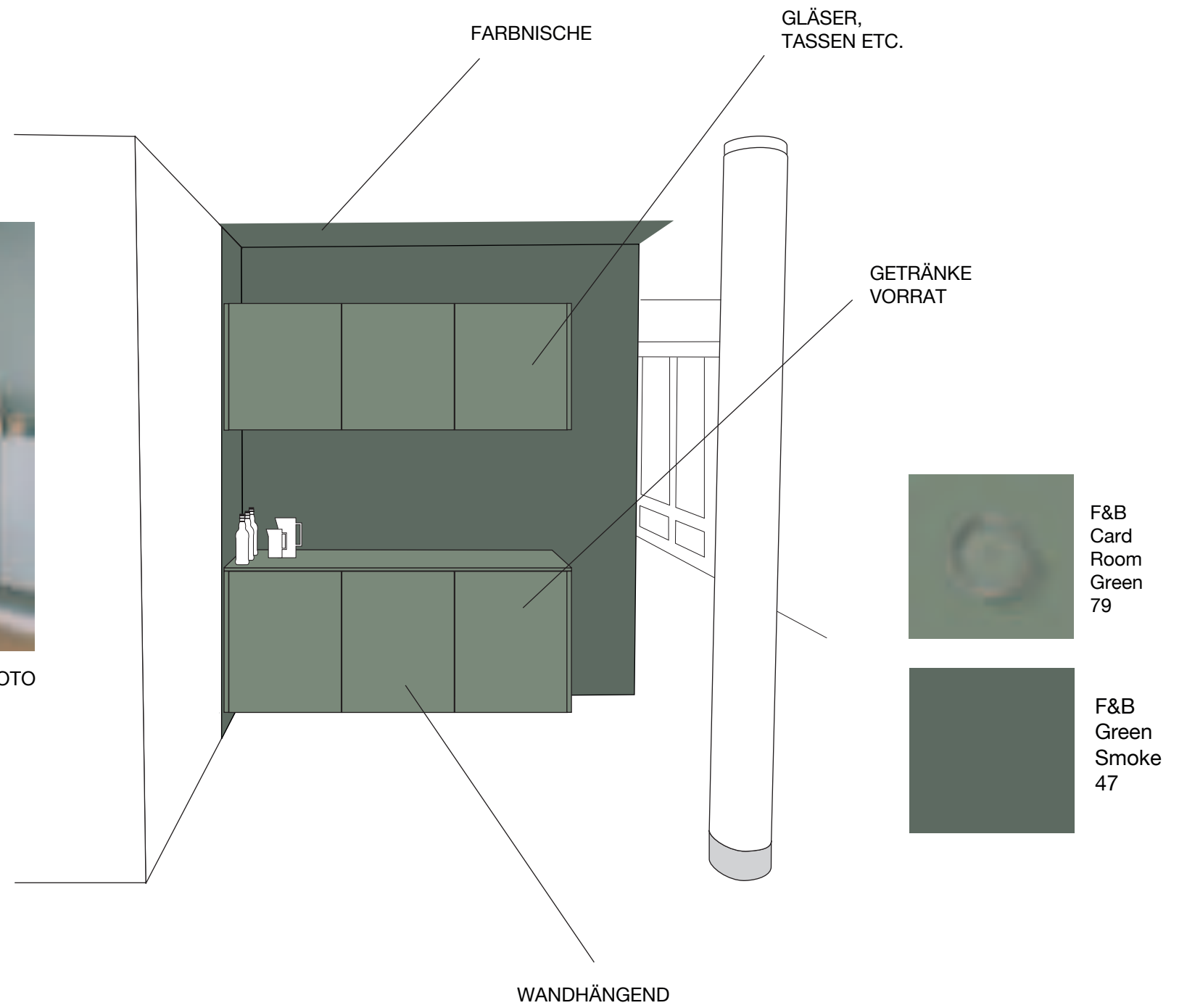
3. FARBE INS HAUS
FARBNISCHEN
BANK IM OG



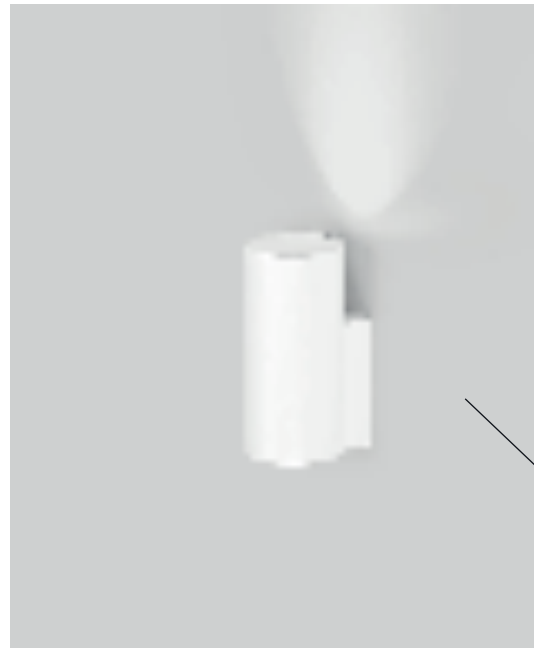
IST SITUATION



BEISPIELFOTO



3. FARBE INS HAUS
FARBNISCHEN
 GETRÄNKESTATION



**NEUE LICHTSTEUERUNG
ÜBER FUNKSCHALTER**

WANDLEUCHTE
UP-LIGHT
-> LICHT NACH OBEN
Z.B. PREDIGER »BASE P 035«

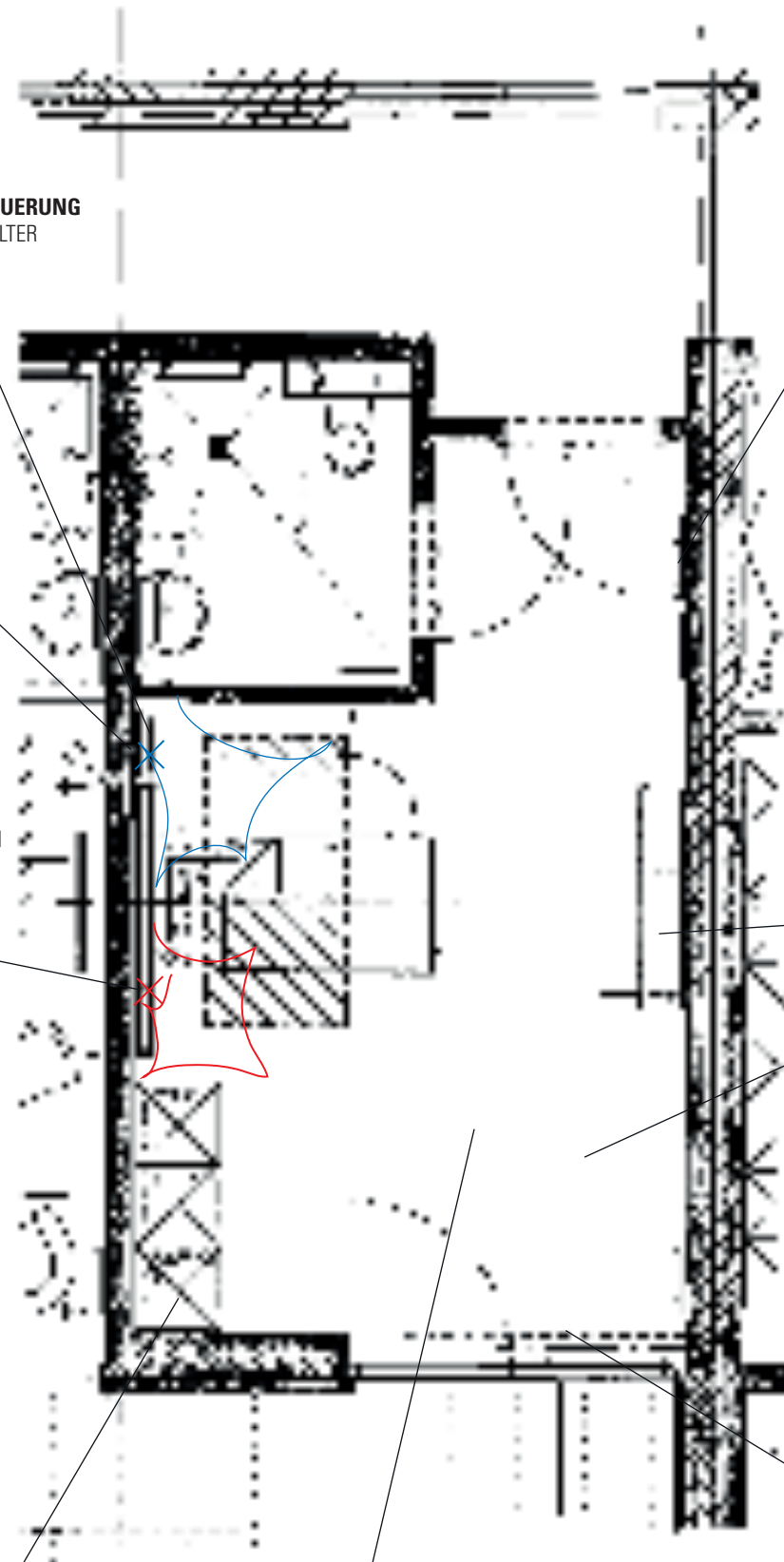


WANDLEUCHTE
MIT SCHWENKBAREM ARM
Z.B. FLOS »265«
-> GERICHTETES LICHT NACH
UNTEN



WANDLEUCHTE
MIT SCHWENKBAREM ARM
Z.B. LAMPENWELT »MAYTONI«

**WANDLEUCHTEN
ERSETZEN**



SCHRANK ÜBERARBEITUNG
_ KLIMAGERÄT ALS EINBAU
_ KÜHLSCHRANK

NEUER FUSSBODENBELAG
VINYLBOGEN HOLZ
MIT SYNCHRONPORE
BODEN IN ZIMMERN UND FLUR
GLEICH



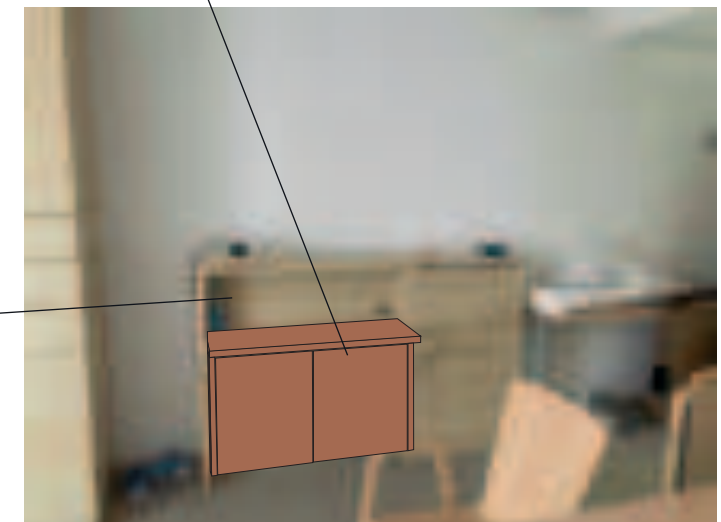
HAKENLEISTE
ALS GARDEROBE (90 CM)
Z.B. FUNCTIONALS »JUST«
FARBE: CLAY BEIGE

ZUSÄTZLICHE
FACHBÖDEN



STAUHAUS VERBESSERN
_ ZUSÄTZLICHER KORPUS
_ ANSTATT SCHREIBTISCH
_ ZUSÄTZLICHE BÖDEN

ZUSÄTZLICHER
KORPUS



RAUM FÜR

1. TISCH MIT STÜHLEN
2. SESSEL
3. GÄSTEBETT



VORHÄNGE NEU
MIT ABGESTUFTEN
FARBTÖNEN (RANGE)
+ LEICHTE WEISSE
GARDINE

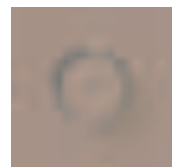
3. FARBE INS HAUS
GASTZIMMER
GRUNDRISS



Polster
Farbe



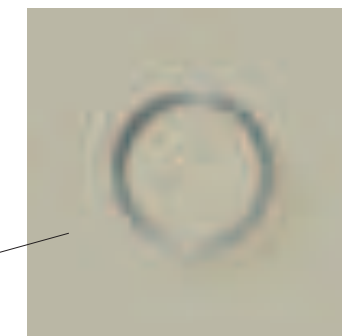
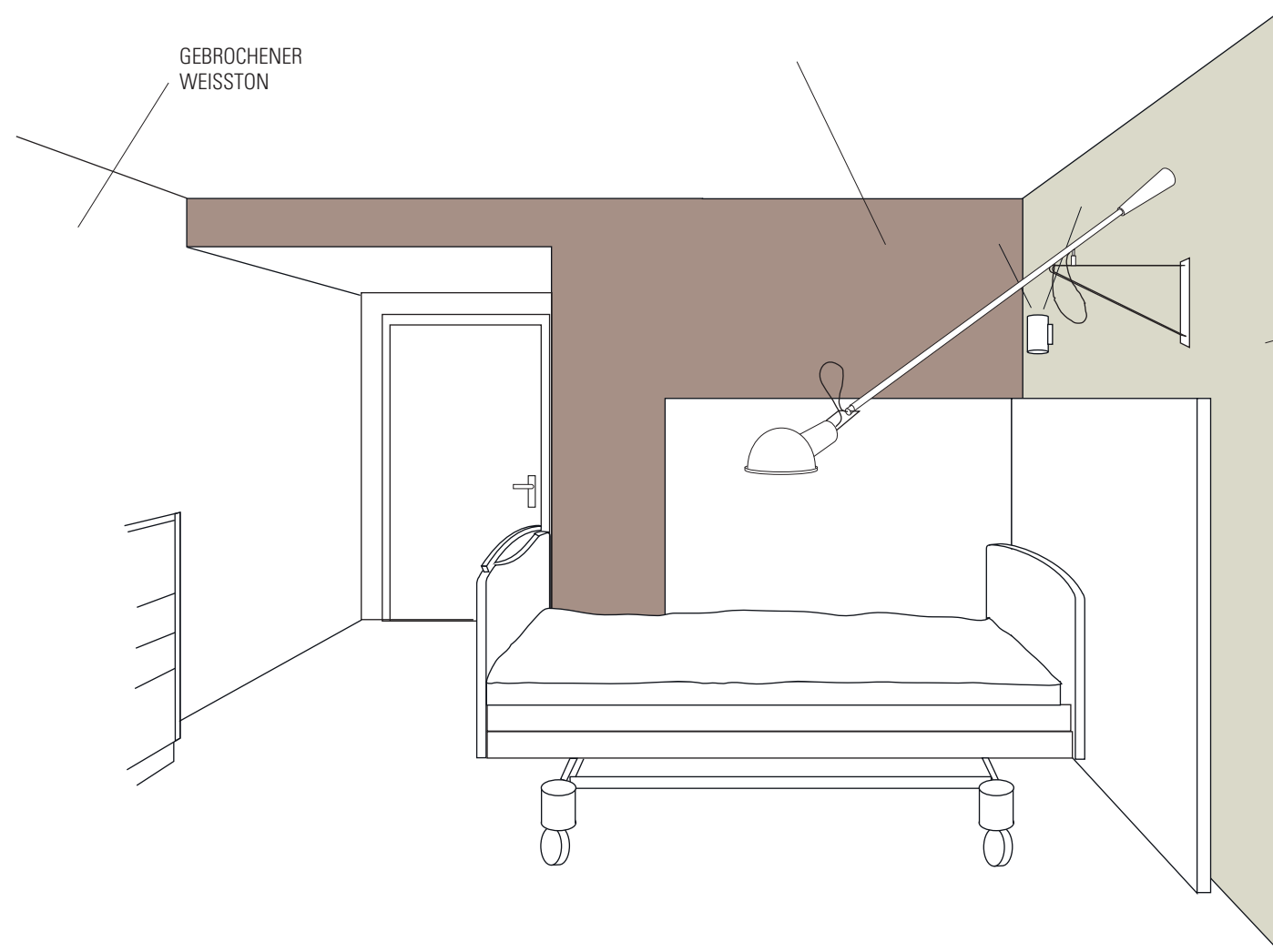
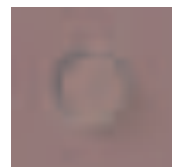
F&B
Dead
Salmon
28



F&B
Cinder
Rose 246



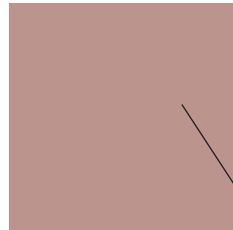
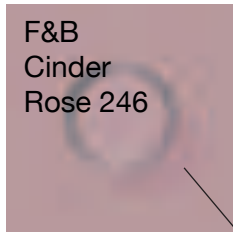
F&B
Pink
Ground
202



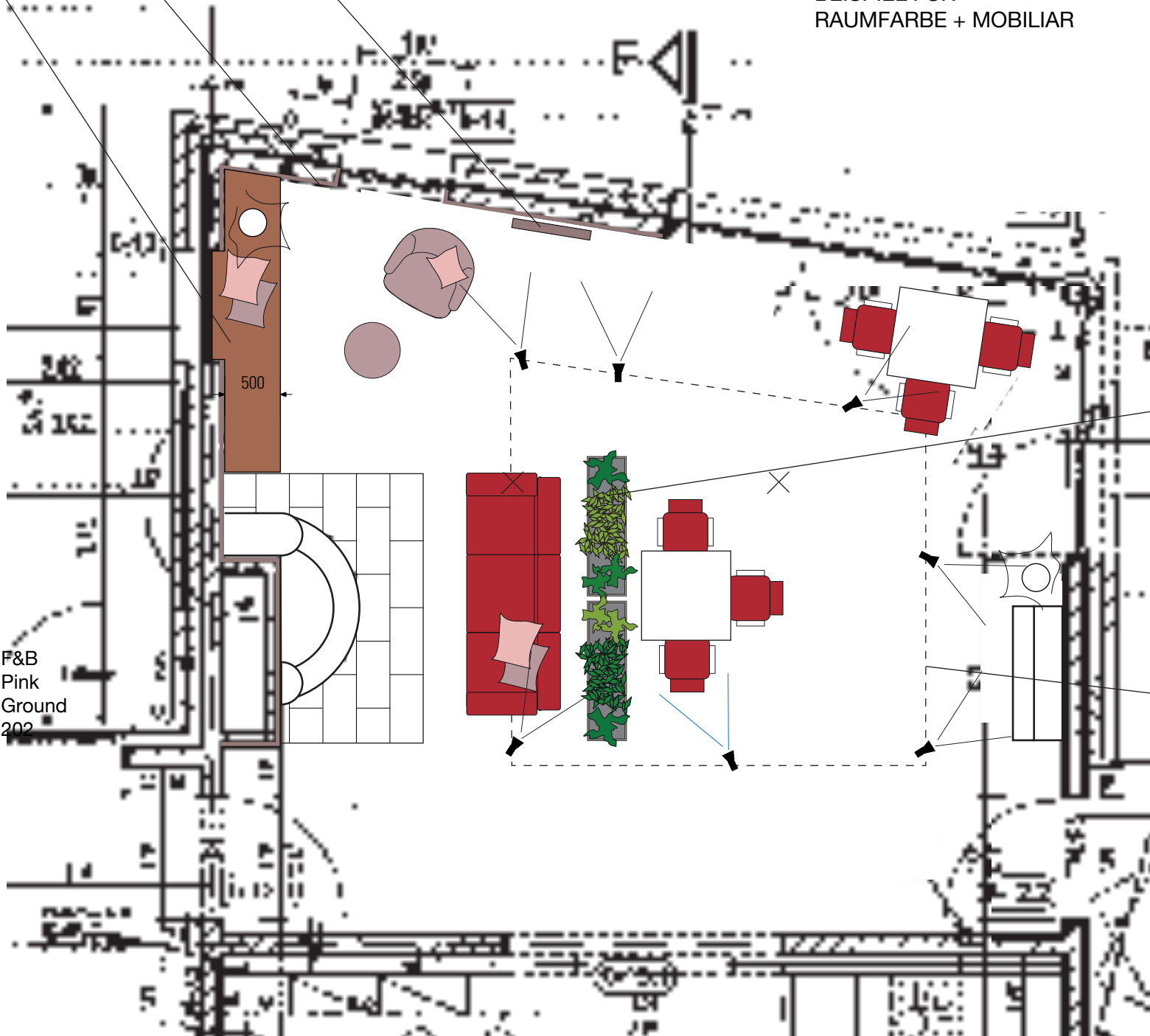
NEUTRALER GREIGETON
FARROW & BALL
BONE 15

3. FARBE INS HAUS
GASTZIMMER
PERSPEKTIVEN

WAND + HEIZUNG



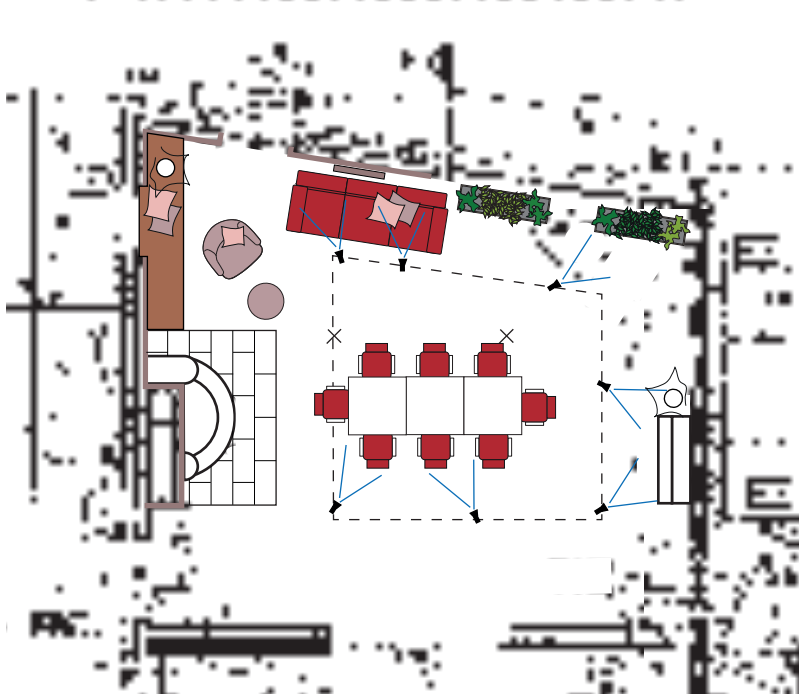
MÖBELPLATTE
Z.B. EGGER
U325 ST9



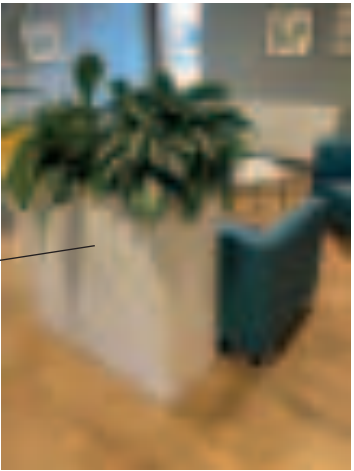
F&B
Pink
Ground
202



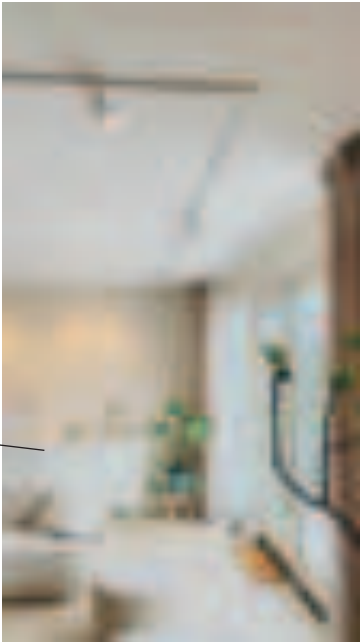
BEISPIEL FÜR
RAUMFARBE + MOBILIAR



VARIANTE MÖBLIERUNG
MIT LANGER TAFEL



TRENNELEMENTE
MIT PFLANZEN
FÜR ZONIERUNG
(MOBIL AUF ROLLEN)



STROMSCHIENE
MIT SPOTS
FARBE WEISS

3. FARBE INS HAUS
WOHNEN + ESSEN
GRUNDRISS ENTWURF

STROMSCHIENE
FÜR SPOTS MIT
GERICHTETEM LICHT

TV GERÄT
WANDHÄNGEND

ROT
BESTAND

EGGER
U325 ST9
MÖBEL-
PLATTE

F&B
Cinder
Rose 246

LOWBOARD MIT
SITZMÖGLICHKEIT
UND STAU-
RAUM

ZONIERUNG
DURCH FARBIGE WAND

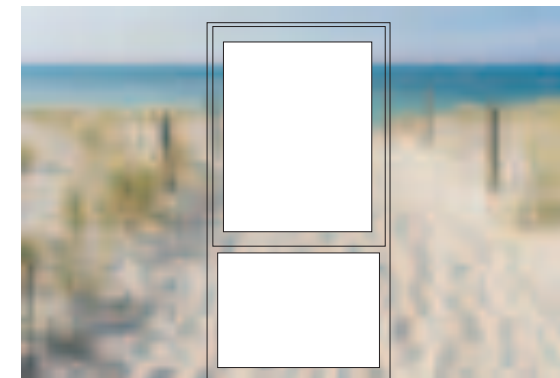
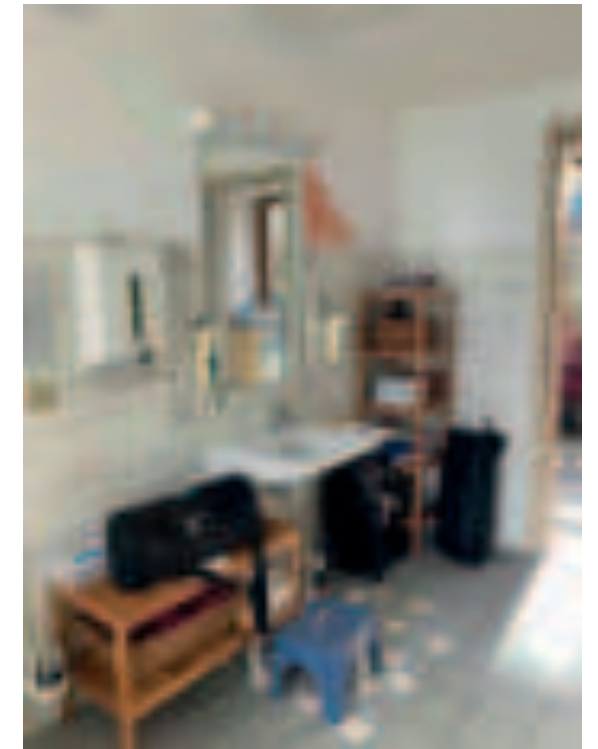
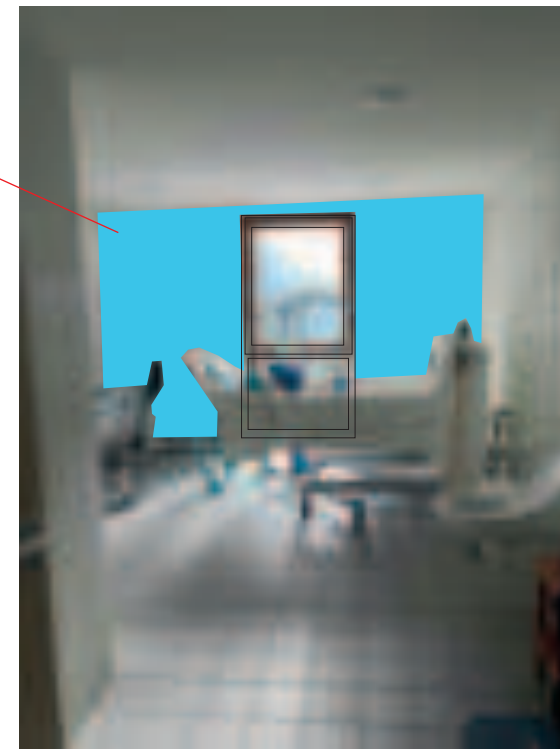
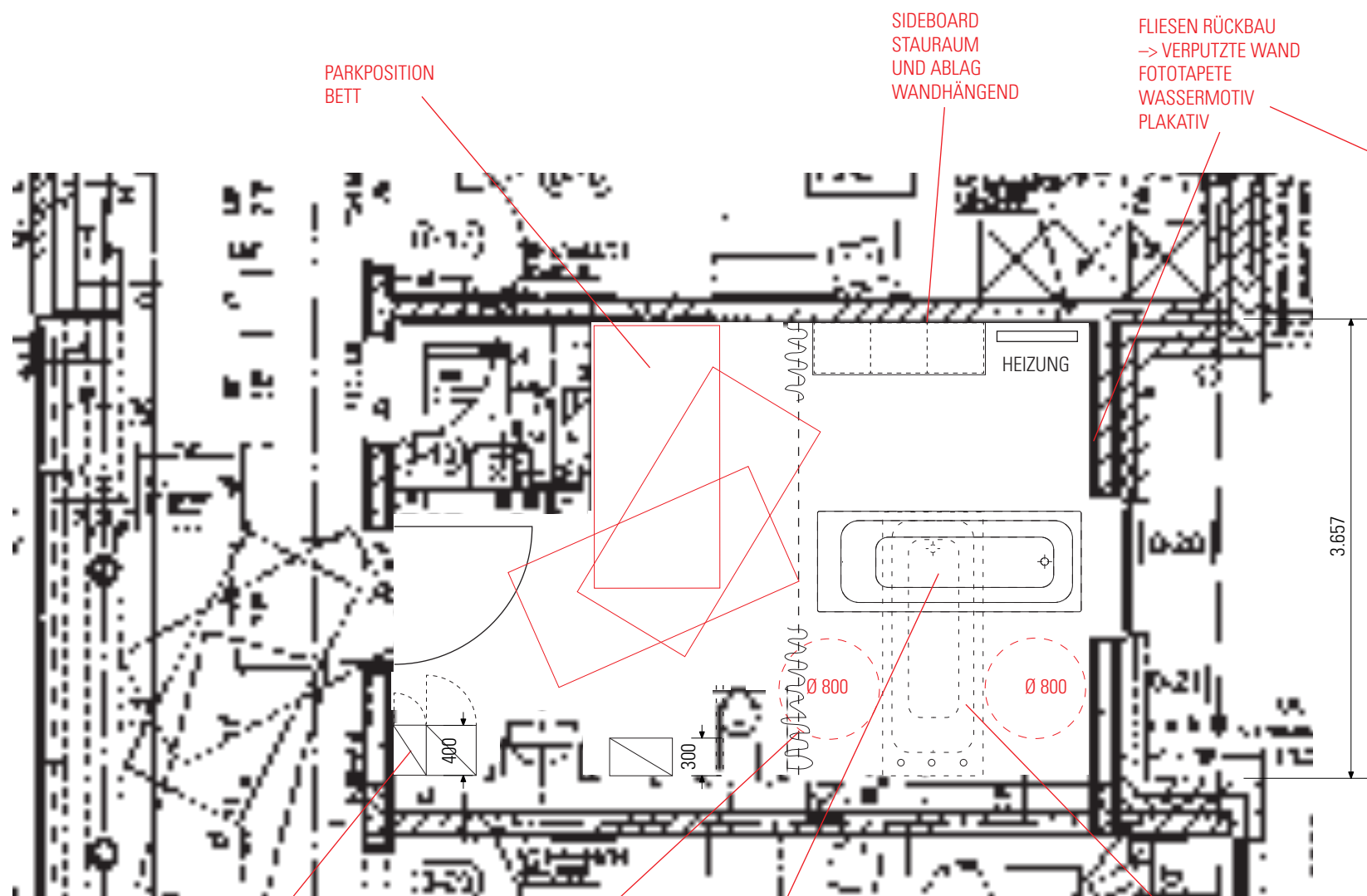
ZONIERUNG
DURCH MOBILE
PFLANZELEMENTE

STAU-
RAUM
MÖGLICH

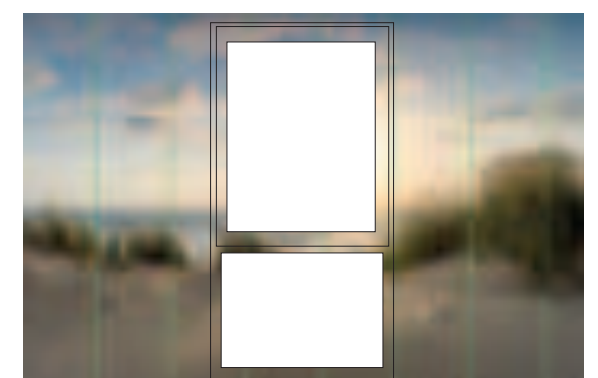
3. FARBE INS HAUS
WOHNEN + ESSEN
PERSPEKTIVE

„JEDES BAUWERK HAT EINEN
EMOTIONALEN KERN“

Peter Zumthor
Architekt



FOTOTAPETE STRANDMOTIV
Z.B. BETTER WALLS ZUGANG ZUR OSTSEE



Z.B. WALLISM. DUNE BEACH

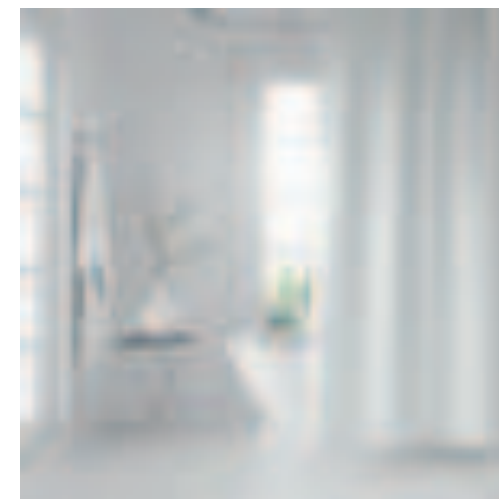
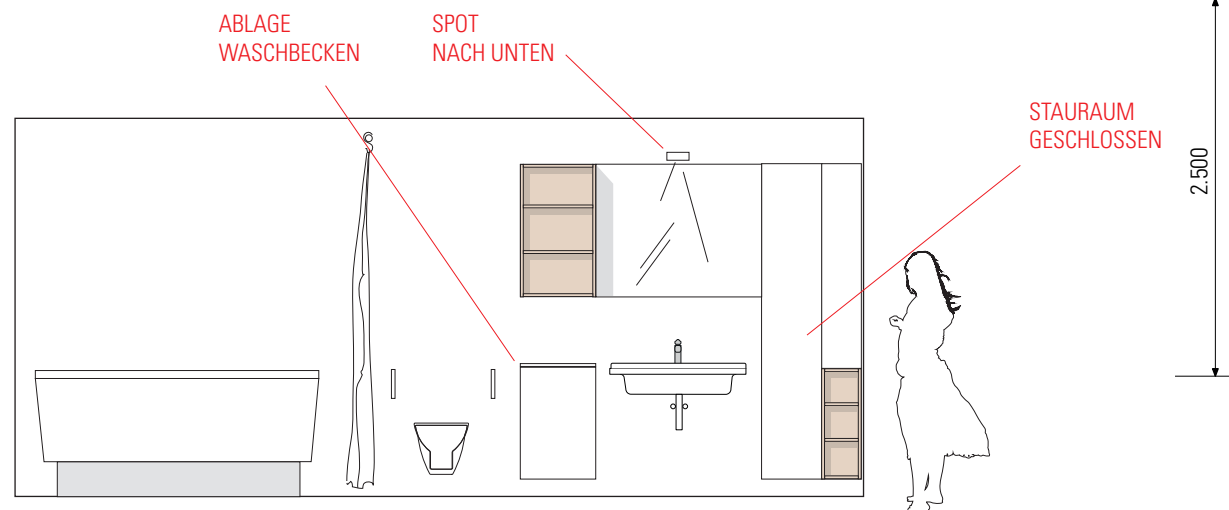


RICHTBARER SPOT
Z.B. PREDIGER BASE P 011

STIMMUNGS-
LICHT DIMMBAR ODER INDI-
REKT SPOTS AN DIE WAND

VORHANG ZUR
ABTREN- NUNG ZUM WC
STANDPFLGEWANNE
210 x 80 CM

STAU-RAUM
WANDHÄNGEND



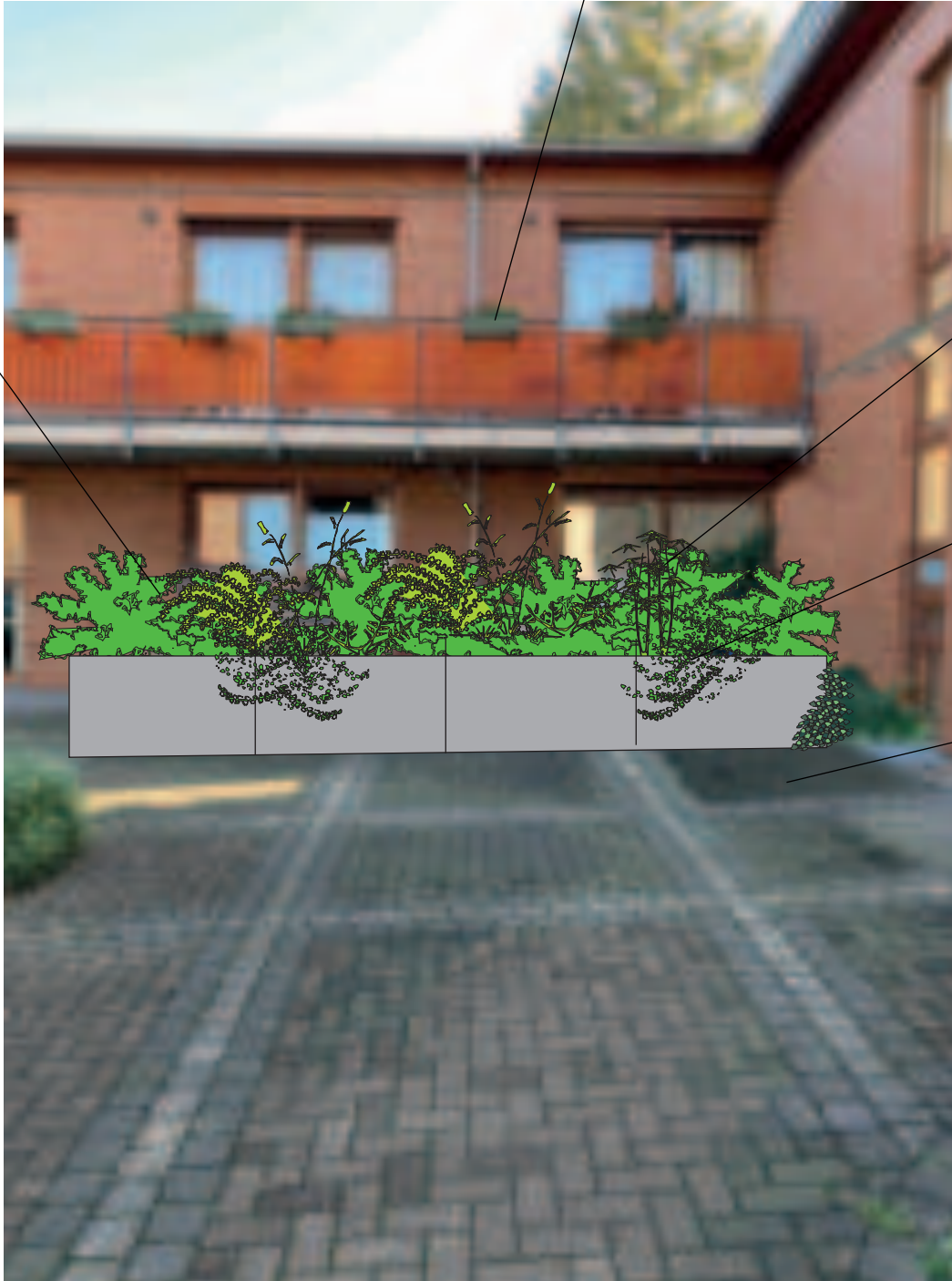
VORHANG ALS RAUMABTREN- NUNG



BADEWANNE NEU
Z.B. STANDPFLGE-
WANNE
210 x 80 CM

4. POTENTIALE WANNENBAD EG KONZEPT

IST ZUSTAND



PFLANZEN
IMMERGRÜN
ALS SICHTSCHUTZ

PFLANZKÄSTEN ERNEUERN

GRÄSER

RANKPFLANZEN

FAHRRÄDER



HOCHBEET AUS
BETON L-STEIN



VON INNEN
ABTREPPUNG
MÖGLICH, WENN
GENUG PLATZ
VORHANDEN IST

4. POTENTIALE
SICHTSCHUTZ AUSSEN
EINGANGSSITUATION

HOHE BEPFLANZUNG
ZU DICHT AM FENSTER

IST SITUATION



PFLANZEN REICHEN
NICHT BIS ZUM
OBERGESCHOSS

WIRKUNG IN DER NACHT



NACH UNTEN
HÄNGENDER
SONNENSCHIRM
WIRKT TRAURIG

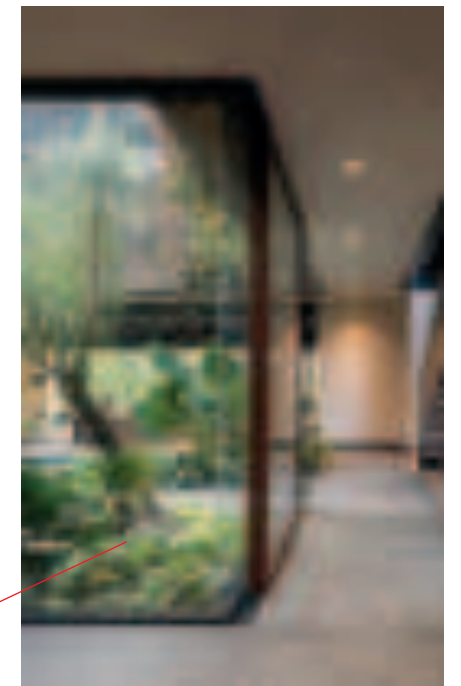
LICHT IN DER HÖHE
VERTEILT
—> POETISCHE
LICHTSTIMMUNG



MÖBEL VOR DEN
FENSTERN VERSTELLEN
DIE SICHT

DER BLICK BLEIBT
VOR DER
FENSTERFRONT
HÄNGEN
(ROTE SÄULEN)

WIRKUNG AM TAG



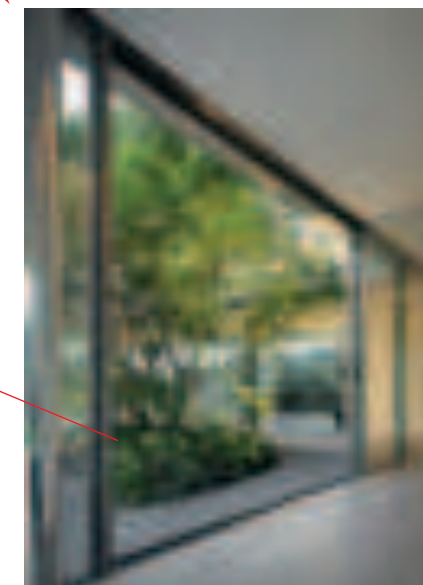
ATRIUM MIT
NIEDRIGER
BEPFLANZUNG



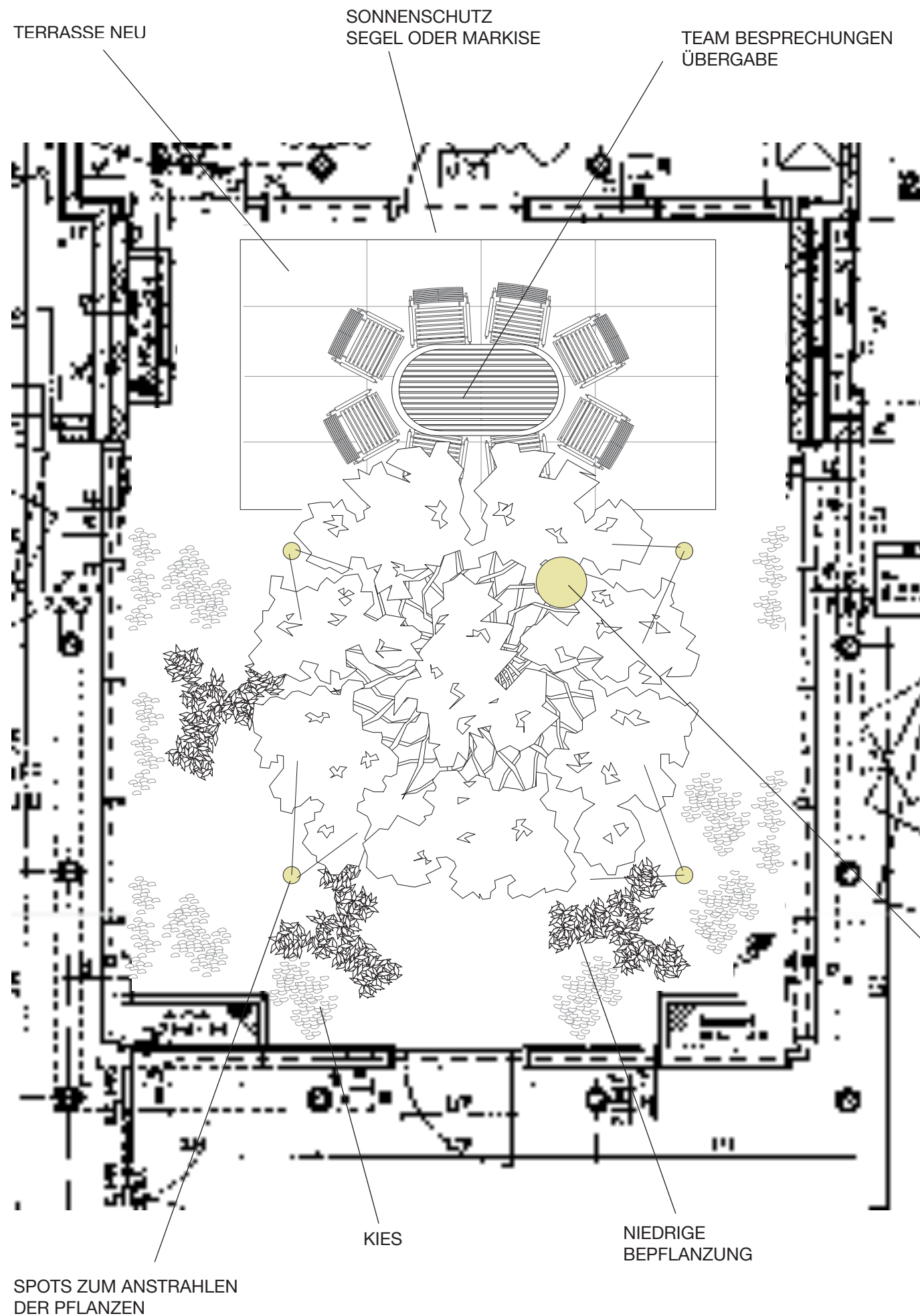
LICHT VON UNTEN

—> BRINGT DIE PFLANZEN
ZUM LEUCHTEN

KIES IM ÜBERGANG
VON DRINNEN NACH
DRAUSSEN

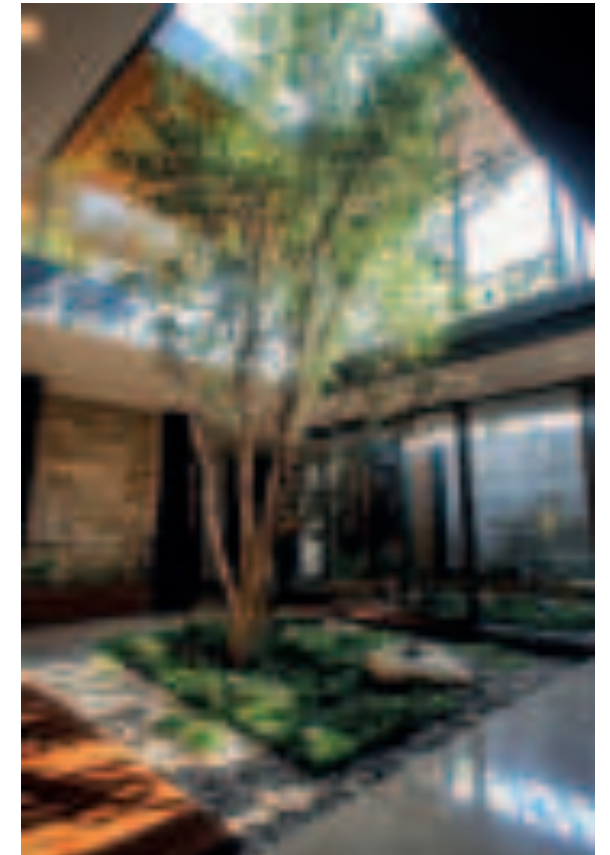
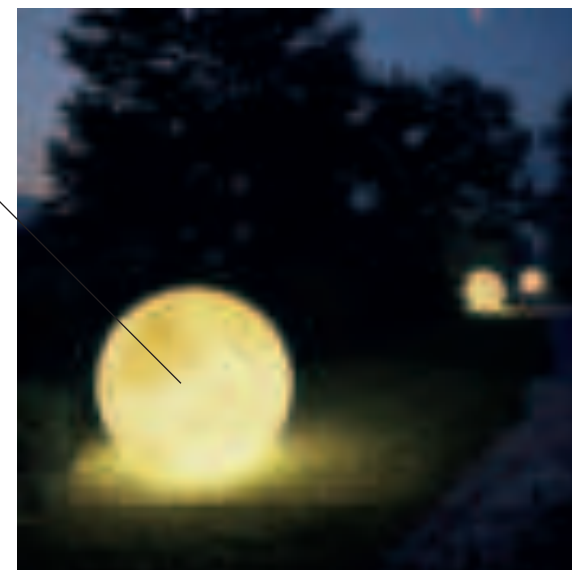


4. POTENTIALE
INNENHOF
KONZEPTIDEE



MITTIG EIN KLEINERER
BAUM, DER BIS ZUM
OBERGESCHOSS WIRKT
→ NATÜRLICHER SCHATTENSPENDER

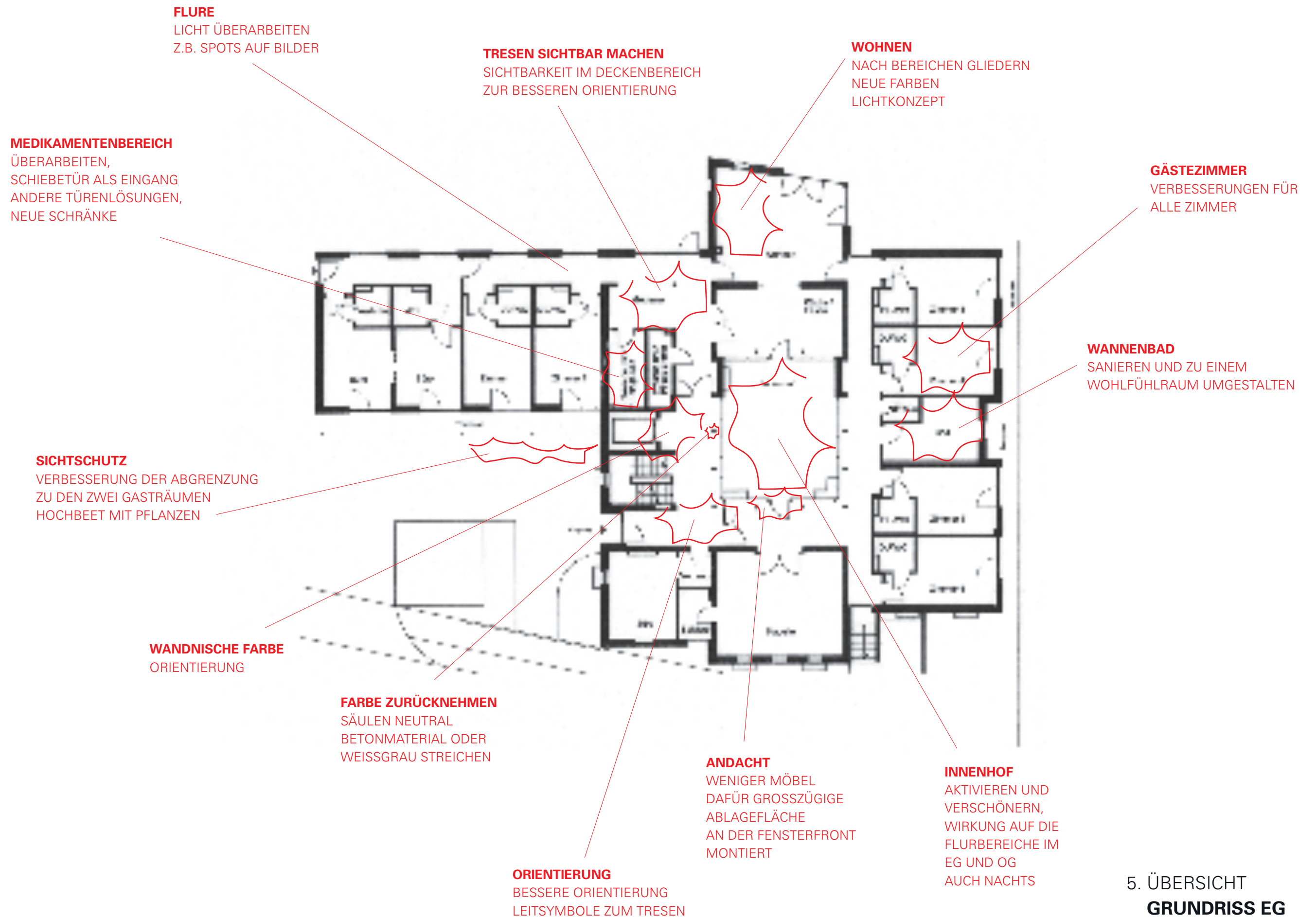
MOND ALS LEUCHTE
AUFGEHÄNGT IM BAUM
Z.B. SEDORE »MOON« Ø 50 CM
→ LICHTSTIMMUNG SCHAFFEN BEI NACHT



IST-SITUATION

4. POTENTIALE
INNENHOF
KONZEPTIDEE

ÜBERSICHT UND ZUSAMMENFASSUNG



5. ÜBERSICHT
GRUNDRISS EG
VERÄNDERUNGEN

GÄSTEZIMMER

WOHNLICHER GESTALTEN,
BESSERE LICHTSITUATION,
STAUHAUM ÜBERARBEITEN,
FARBGESTALTUNG UND VORHÄNGE
KLIMATISIERUNG, KÜHLSCHRANK
NEUER BODEN

ECKE AKTIVIEREN

KLEINE KÜCHENSITUATION
WASSER, TEE (KÜHLSCHRANK)

GANGZONEN

NEUER FUSSBODENBELAG
VINYLBOEDEN WIE IN DEN
GÄSTEZIMMERN

INNENHOF

AKTIVIEREN UND
VERSCHÖNERN,
MIT WIRKUNG BIS IN
DAS OBERGESCHOSS

BEHINDERTEN WC

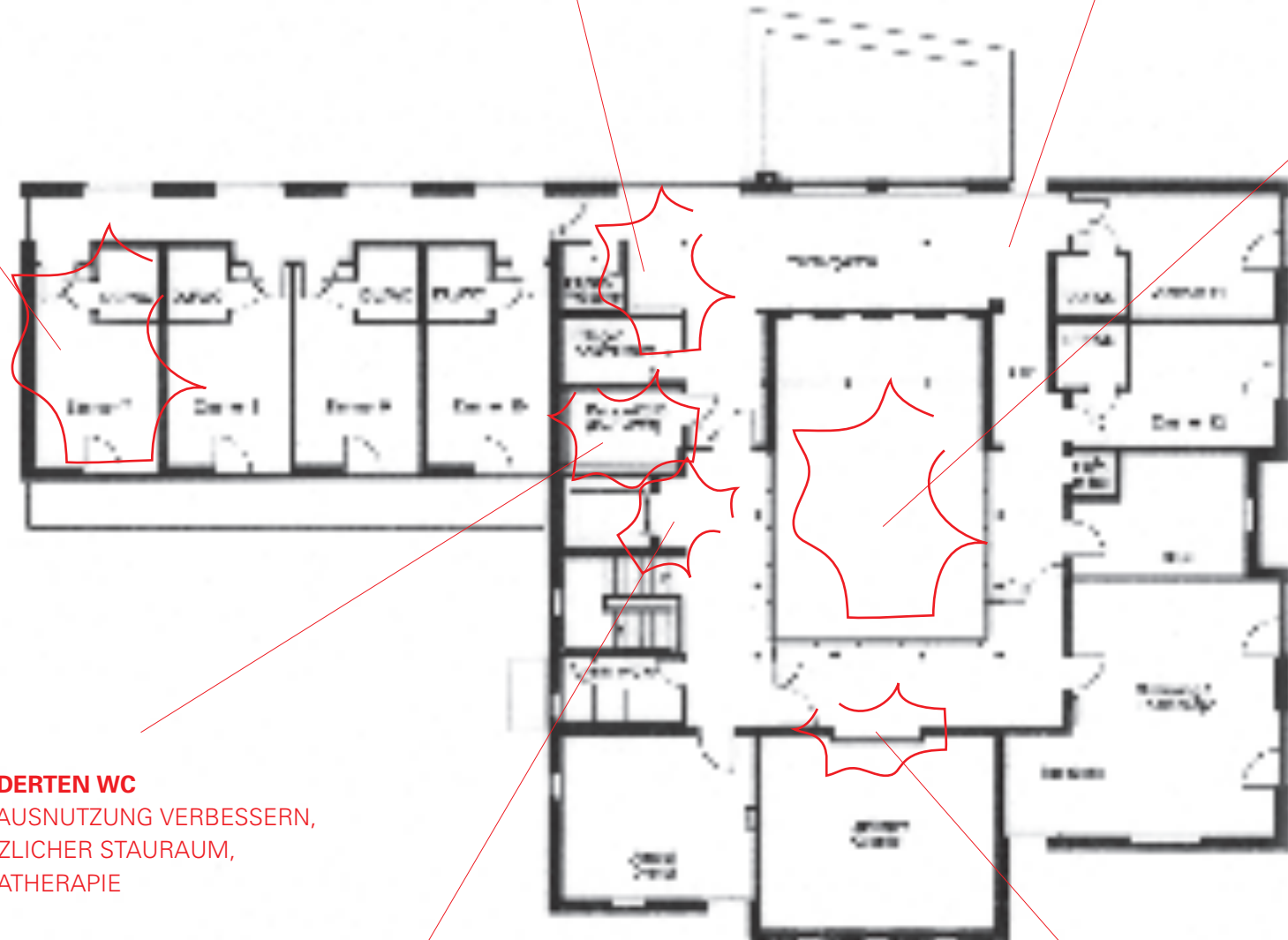
RAUMAUSNUTZUNG VERBESSERN,
ZUSÄTZLICHER STAUHAUM,
AROMATHERAPIE

WANDNISCHE FARBE

ORIENTIERUNG

WANDNISCHE NUTZEN

GEMÜTLICHER SITZBEREICH,



5. ÜBERSICHT GRUNDRISS OG VERÄNDERUNGEN

KONZEPTIONELLE PLANUNG EINER KREATIVEN MODERNISIERUNG
UND WEITERENTWICKLUNG DER WOHNQUALITÄT IM HOSPIZ
FÜR DIE GÄSTE UND DAS PERSONAL

BURKHARD HESS, DIPL. DESIGNER

IN ENGER ZUSAMMENARBEIT MIT DER PROJEKTGRUPPE DES HOSPIZ
DANKE AN DANIELA, IRMGARD, KATJA UND NORMA

IM FEBRUAR 2025